

سکھ مزہب کا طلوع

صفحہ

جی بی سٹو

عرض

یہ رسالہ پہلے ۱۹۱۲ء میں پنجابی زبان شائع کیا گیا تھا۔ اس ہندوستانی

میں جو ہندوستان کی قومی زبان قرار دی گئی ہے چھاپا جاتا ہے۔ تاکہ سکھوں کے

علاقہ دوست لوگ بھی اس کے فائدہ اٹھا سکیں +

اس رسالہ میں تین باب ہیں۔ پہلے تین فقرات یا پربرک کارلوں کا ذکر کیا ہے۔ جو سکھ دھرم

کے علوم کی بنیاد میں ہیں اور جنکی وجہ سے سکھ دھرم کو آج کل دوسرے باب میں سکھ دھرم کا اس کے

پہلے قائم ہو چکا ہے۔ مذہبی فرقوں راجا بندی اور کبیر پنڈت کے جن باتوں میں امتیاز ہے ان کا بیان کیا ہے۔

اور تیسرے باب میں سکھ دھرم کی بنیادی اصول کو واضح کیا گیا ہے +

۱۔ محرکات

زمانہ ہمیشہ بدلتا رہتا ہے + طرز حکومت - تمدن - اخلاق - مذہب کوئی بھی ناقابل
 سائن نہیں رہتی اور نہ رہ سکتی ہے + ہاں تبدیلی کی رفتار کم و بیش ہو سکتی ہے۔ کہیں جلد جلد اور
 کہیں دیر سے تبدیلیاں ہوتی ہیں + تبدیلی کی رفتار میں فرق ڈالنے والی کئی وجوہات ہوتی ہیں +
 خورد و نوش کے ذرائع میں کسی وجہ سے تبدیلی نہ جانا۔ باہر سے دوسری قوموں کا حملہ اور ہونا۔ تجارت
 کی نئی راہوں کا کھلنا۔ تمدن و سیاست میں تبدیلی۔ کسی نئی تہذیب سے ملکر وغیرہ۔ یہ سب
 باہر سے ملنے والی چیزوں کے قائم ہو جانے کا سبب بنی ہیں + اور ہندوستان میں بھی شروع ہی سے یہی
 وجوہات کام کرتی چلی آئی ہیں + یہی اس ایک مذہب ملک میں بڑے پیمانہ پر نمایاں تبدیلیوں کا
 اثر دوسرے ملکوں پر بھی تاجروں و سفیروں کے واسطے سے پڑتا رہا ہے + یہی سبب
 کہ اکثر اوقات تبدیلی کی ایک لہر سی تمام دنیا پر چل گئی ہے + اس لہر کی ایک لہر حضرت مسیح سے پہنچ
 چھ سو برس پہلے چلی چکا اثر تمام براعظم ملکوں چین - ہندوستان - یونان میں دیکھا گیا +
 پھر اس لہر پندرہویں صدی عیسوی میں تمام براتی دنیا میں بیداری ہوئی۔ یورپ اور ہندوستان
 میں لوگ صدیوں کی نیند سے کہ جن صدیوں کو زمانہ جاہلیت کے نام سے لکھا جاتا ہے۔ جاگے اور نئی روشنی
 سے متور ہوئے + اس نئی روشنی کی صبح سو ایک برس پہلے ہو چکی تھی جبکہ اوروپ یورپ میں
 عیسائی مذہب کے مصلحان والٹر لالمرڈ اور جون ہٹسن اپنے اصلاحی خیالوں پر جانیں فار
 کئے۔ جب انگلینڈ میں جاسپر اور گوو شاعروں نے انگریزی ادب کی بنیاد رکھی۔ جبکہ

کی میلوں سے صفا کر کے اسلام سے ملتی جلتی واحد پرستی کی ایک نئی شاخ نکالی +
 یورپ اور ہند دونوں جگہ مذہب کی حالت زمانہ جاہلیت یا *Dark Ages* میں
 ایک جیسی تھی + یورپ میں مذہبی کتابیں اکثر لاطینی زبان میں تھیں اور ہند میں سنسکرت کا رواج
 تھا + دونوں ملکوں میں علم ایک خاص ذات کا امتیاز تھا جس سے مخصوص تھا نہ محدود
 تھا - اور باقی لوگ لاعلمی و انا کے ~~حکومت~~ ^{حکومت} کے ماتھے پر تھے + جب کا نتیجہ سماج کے لئے برا تھا + ٹھیک اس وقت
 جب لوٹھر اور کیلون یورپ میں عیسائی مذہب نے سدھار میں لگے تھے - اور وہیں کئی ایک
 حکمت عورتی پوچھا - ذات بات کی تقسیم کے برخلاف ~~تھی~~ ^{تھی} اور خدائے اور سنسکرت کی جگہ دہی
 زبانوں کے رواج دینے میں مشغول تھے + یہ دونوں مذاہب اپنے اپنے جلد نے + ان سبب سے لکھ
 مت زور دار اور کامیاب ثابت ہوئی والی امر کہ مذہب کی تھی جبکی بنیاد گورو نانک صاحب
 نے رکھی تھی - پنجاب کی آبادی کا ایک خاصہ حصہ اس مذہب کا پیروکار ہے - اور سکھ لوگ باہر کے
 ملکوں میں بھی ملتے ہیں + کابل قندھار اور جزائر ہند چین ~~میں~~ ^{میں} پھیل گئے ہیں - انکی تعداد اب
 پچاس لاکھ سے زائد ہے +

۲۔ نئے مذہبوں کے کھڑا ہونے کا وقت تب ہوتا ہے جب کسی قوم کا نظام سیاست و تمدن
 اور مجلسی ترکیب کا گراؤ ایک حد تک سے گذر جاتا ہے - جب حکومتیں جمہوری اور خاتوانی کا پورا
 پورا احسان ہوتا ہے + جب لوگ کل اپنے ذہن باز اور اپنے عقل علم پر ہر دوسرے دور ہو جاتے ہیں - اور سچے
 کشمکش باہر سے کئی سانی طاقت کے سوانے اور کوئی مدد اور آشتی نظر نہیں آتا + ٹھیک جب نہایت
 بالورسی اور ناامیدی کی حالت ہوتی ہے - ٹھیک اس وقت کوئی مسیحی غوردار ہوتی ہے جو ناامیدی کو

A musical staff with a treble clef and a single note. The note is a half note on the second line, with a sharp sign (#) on the first line. There is a small 'w' above the staff.

پیدا کرتی ہے۔ دکھوں درد مندوں کے فکروں کے بوجھ کو کم کرتی ہے اور یہ ہم سستی ایس
 دکھی درد مندوں میں سے ہی کسی غلام جھونپڑے میں جنم لیتی ہے۔ اور انکو اپنے گرد و پیش
 اپنے بھائی بندوں کے دکھوں کو محسوس کرتی ہے۔ انہیں ہر سالہ دستخط دیوبند (جنوری ۱۹۲۲ء)

Wherever there develops a failure of nerve' owing to large social disintegration, the decay of old ideologies and comforting traditions, or the yoke of alien oppressors, men tend to despair of their own ability to right their wrongs and give heed to dreamers and seers, who clothe their ideals in familiar imagery of supernatural doom and open out the vistas of a golden age or a celestial world beyond.

گرفتہ صاحب میں بھی کیا ہے :- دکھیاں درد کھنچے ہویدین جانے تو دھنی

برابر رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل تاریخی مذہب تراستی کی بنیاد پر دنیا میں حکومت
 رکھ کر اور دنیا میں ہی آخرت کی تکمیل کرتے ہیں۔ اور انکا اقبال موت سے بعد کسی اور دنیا میں
 دیکھتا ہے۔ یہاں تاہم نے اپنی تعلیم اسی خیال سرور و کرم پر مبنی کی۔ ہند میں پیدا
 ہونے پر تمام مت متاثر اسی ایک خیال پر قائم ہیں۔ اور سکھ مذہب کی بنیاد میں بھی یہی
 خیال کام کر رہا ہے + تاکہ دنیا میں سکھ

۳۔ مسلمانوں کی ظالمانہ حکومت کے زمانہ میں ہندوؤں کی زندگی از حد فکر مندانہ اور تشویش کی
 گذرتی تھی۔ گو بہت سے ہندو تلوار کی دھار سے ڈر کر یا کسی لالچ میں کر مسلمان یا نیم مسلمان
 بن گئے۔ مگر ایسے بھی لوگ کم نہ تھے جنہوں نے جاگ کر مشکل گزار پہاڑوں پر اور غریبوں میں پناہ
 لی اور اسطرح اپنے دھرم و جان کو بچایا اور وہیں مفلسانہ یا فقیرانہ زندگی بسر کرنے لگے +

جو جو جبر و ظلم مسلمان حاکموں اور دیگر کسی نے ہندوؤں پر کئے۔ ان کے بیانیوں سے خود انکی لکھی تاریخ
 کی کتابوں کے ورق سیاہ ہو رہے ہیں + ہندوؤں کی جگہ مسجد میں تعمیر کیں۔ ہندوؤں کے دل دکھانے کو
 گائیں بچ کیں۔ عورتوں کو بیعت اور ان پر جبر کئے گئے۔ ہیشمار ہندو غلام بن گئے۔ لوگوں کو نکال کر دیا
 خون کے دریا بہائے۔ مچھلیوں کے پاؤں تلے ہندو کھد گئے۔ کتوں نے چار بھاڑ کھائے۔ آروں سے چیرے
 گئے۔ زندہ جلادے گئے۔ تو یوں سے اڑا دئے گئے + ہ کیا تھا جو ظالموں نے نہ کیا یا کرنا باقی رہ گیا +

محمود غزنوی - شہاب الدین - قطب الدین ایبک - محمد بختیار خلجی - علاؤ الدین خلجی - محمد تغلق - فیروز تغلق
 سکندر لودی - بابر - اورنگزیب کسی بھی کم نہیں گذرا + لودنیوں اور بابر کے زمانے کے اپنی آنکھوں

دیکھ حالات خود کو روزگار تک دیوے نہ مانجھ کی دار میں سے کھینچے۔ ان الفاظ میں اس طرح لکھیں یہ
 کلی کاتی۔ راجہ قاضی۔ دھرم سنگھ کر اوریا
 کوڑا مارا۔ سچ مندرگا۔ دیکھتے نہیں کہہ جڑھیا۔ الخ
 علاؤ الدین خلجی سیر قاضی سے بوجھا کہ ہندوؤں کی نسبت مسلمان شریعہ کی کہتی ہے۔ قاضی نے
 جواب دیا کہ ہندو ہنتر نہ زمین کے ہیں۔ اگر ان سے جاندی طلب کی جائے۔ تو انکو صد جانیت سے
 سونا پیش کرنا چاہئے + اور اگر کوئی مسلمان ہندو کے منہ میں تھوکتا جائے تو اسکو منہ کھول دینا چاہئے +
 خدا نے ہندو بنائے ہی مسلمانوں کی خدمت کے لئے ہیں۔ حکم ہے کہ اگر کافر مسلمان نہ بنجائیں۔ تو انکو
 قید کر دو۔ انکو عذاب دو۔ قتل کر دو اور گھر بار لوٹ لو + اسیر بادشاہ نے منکر کہا کہ تب
 تو میں نے شیخ کے منہ میں تھوکی تو تباہی نہیں کی۔ میں نے پہاڑ سے حکم رکھا کہ چھ ماہ کے لئے
 غلہ اور تن دھان کے کٹے ہوئے کھڑا چھوڑ کر انکے پاؤں کے نیچے دیا جائے +
 ایسے دکھوں بھرے اور گراؤ کے زمانہ میں ہندو سماج میں چھبر اٹھا۔ کئی ایک سدھارک اور دھرم
 پیرش پیدا ہوئے۔ جنہوں نے مسلمان جاگوں کے لئے حقوں عذاب پائے اور اکثر اپنے مطالب اور ارادوں
 کو اپنے جسم کا ساتھ لیکر ملے + فرشتہ لکھنے کے لکھتوں کے نزدیک کاٹھن کے رہنے والے ایک
 بدھن نامی کبیر بیٹھی سادھو کو سکندر لوی نے اسلئے مراد دیا کہ اسنے کہا تھا کہ مسلمان دین بھی سچا ہے
 اور ہندو دھرم بھی سچا ہے + نامد کو کسی دکن کے مسلمان بادشاہ نے اسلئے مراد دیا کہ اسنے کہا تھا کہ مسلمان دین بھی سچا ہے
 کرواٹی تھی + اودھ کے رہنے والے جگجیوان داس نے سستیاہوں کا فرقہ قائم کیا تھا اور اپنے بھائی

”یہ ایک سنتِ لک ہے۔ بیکار کیا گیا کہ کھانا ہے۔ اور بتایا کہ دنیا کے سکھ و دکھ کو
 یکساں جانو + گورو میں پرہم شردا۔ دنیا۔ غریبی۔ سستیہ ولتا اور اپنے دھرم کے پالن کی تعلیم
 دیتا ہے۔ اور یہ ماننا میں لین مونیکی امید دلانا ہے۔“

مگر دیکھئے اسی سنت کی نسبت ایک مسلمان موعظ کیا کہتا ہے :-
 ”کافر نکلیے۔ بٹ مار۔ صگہ دلوں کا ایک گرو جھین کوئی سنا۔ کوئی لوار۔ کوئی
 پڑھنی۔ کوئی چار اور ایسے ہی رذیل لوگ شامل ہیں اور ہر طرح کے بکواس کا اور نیم سودا
 بھی ہیں۔ ایسا اندک بڑا کہ ~~خود~~ موت کے منہ آ پڑا + اور مغرب بادشاہ نے ان کامروں
 کو جہنم بچانے کے لئے ایک فوج بھیجی + جہاں بہادر دل نے بڑے جوش سے حملہ کیا۔ اور ان
 جان سے تنگ آئے موروں کے خون سے تلواریں زنجیں + لڑائی فوج بکری مونی۔ آخر خستہ تھی بھاگ
 نکلا۔ اور مسلمانوں نے پیچھا کر کا بہت کمار دیا۔“

خوب گورو صاحب اور سکھ شہیدوں نے جو تلافیں ان بادشاہوں کے ہاتھوں سے
 اور صحران دھوں نے سکھ مذہب کی کامیابی کی۔ انکا ذکر میں انہا سوں میں لکھا ہے
 گوردارین دلو اور گورو تیغ بہادر صاحب کی شہادت۔ گورو پر گوبند صاحب کی گوالیار کے قلعہ میں
 یعنی قید۔ صاحبزادوں کا قتل۔ ہزاروں سکھوں کی شہیدی یہ ایسے واقعات ہیں کہ سکھوں کو
 نہیں بھول سکتے۔

۴۔ مگر مسلمانوں کی ظالمانہ حکومت نے ہی عہدِ ہندو سہو شائشی کو بدلتا نہیں دیا تھا

مور کا تھا اور نیا بندہ نہ بے رونق بار کا تھا۔ سندھو سنائیں *مور کا* سمجھا
 جاسکتا ہے۔ شش در دھن کی موت (۶۲۸ء) کے بعد *۶۲۸* زوال کی رفتار بہت تیز ہوئی
 تھی۔ تمام ملک چھوٹی چھوٹی مضافات و ریاستیں بن گئی تھیں۔ یہ زوال نہ صرف سیاسی تھا
 بلکہ مذہبی۔ اخلاقی۔ اور سماجک آدرش بھی بدل رہے تھے۔ بام مارگ تمام ملک میں
 پھیل رہا تھا۔ پنجاب اور کشمیر میں بھی یہی مت عام تھا۔ کچھ اچھی بری ریت رسوم کرنا اور رسموں
 بھرموں میں جھٹکنے میں دھرم بن رہا تھا۔ تمام لوگ ذات و درجہ میں منقسم ہو کر برتن چھپیں
 کے خیالوں کی آگ میں جل رہے تھے۔ پیرا پھر آریں چھتری تو رہے ہی نہ تھے۔ دیسی اور بدیسی
 لوگوں کے خلاف ملے سے کئی نئی قومیں پیدا ہو گئی تھیں اور انہوں نے ہی جگہ جگہ اپنی ریاستیں
 قائم کر لی تھیں۔ یہ چھوٹے چھوٹے راجے ہمیشہ آپس میں لڑنے بٹرنے رہتے تھے۔ یہی حال کئی سو
 برس کا جس عرصہ میں ابھ نہ سب کا بیج پال کر سندھو دھرم نے روٹی پکڑی۔ چکر دلی کہلائے
 والا راجہ بھی پیدا ہو گئے۔ یہاں تک کہ پورا چھوٹے موٹے استویدہ یکجہ دفرہ بھی از سر نو مٹنے لگے۔
 حالات موجود کو مد نظر رکھتے ہوئے سندھوؤں نے انہیں راجوں مہاراجوں اور سکائیم قوموں کو
 چھتری تسلیم کر لیا۔ *۶۲۸* کے بعد *۶۲۸* کے واقعے اور مروجہ تھے۔ *۶۲۸* نے انہیں *۶۲۸* کے جدید خانہ دلوں
 کو نشہ کر کے اور ان کا نام ان کی کل رکھ کر ان کا حسب نسب پرانے چھتری و لشوں۔ سورج و لش
 چند و لش اور اگنی و لش سے اور سہی راجہ چند اور سہی کرشن پتر گول سے جا ملا دیا۔ سندھوستان
 کی افرو دلی سیاست کا خیال سے تو یہ مصلحت داشتہ نہ تھی۔ مگر سندھوستان سے باہر

بابر جو کہ پورا تھا اور دنیا میں جو بھاری تغیر و تبدل ہو رہا تھا اور بری طاقتور سلطنتیں
 بن گئی یا بن رہی تھیں۔ ان کے مقابلے میں یہ کامیاب نہ ہو سکتی تھی + جیسا کہ مجھے مسلمانوں کے لئے
 پر ثابت ہو گیا +

اس زمانے کے ہندوؤں کی دنیا بہت جھوٹی تھی۔ اور ہندوستان کی جاہل و باریک بینی و روحانی
 تعلیم نہ یہ مان رہا تھا اور نہ بابر کی زور آور اور مہذب قوموں سے واسطہ پڑتا تھا۔ نہ یہ خبر تھی کہ ہندوستان
 سے بابر کیا ہو رہا ہے + ان کے خیال پر اسے وحشی غلاموں سے لگے گئے تھے + شک + تر شک۔ مولیٰ
 لوگ عدو اور مرنے والے تھے وہ وحشی اور نیم وحشی لوگ تھے۔ جو تلوار کے سوائے اپنے ساتھ کچھ نہ لائے تھے
 اور نہ ہی اس کو کہیں پس لگے۔ پہلے بوندھ بنے اور پھر عام نو دھوں کے ساتھ ہی ہندو دھرم اختیار کر لیا +
 بروہی لکھتا ہے کہ جب بابر کے ہندوؤں کو ہندوستان کے ساتھ ہندوستان سے بابر کے ملکوں ایران۔ توران۔ عرب۔ شام
 ہمسایہ دہرہ میں بوجھ اور موجود رکھا۔ علماء و فضلاء کا نام لے جائیں تو وہ نہیں دیتے ہیں اور انکو
 بالکل یقین نہیں آتا کہ ہندوستان بابر اور اس کے سوائے بھی کوئی عالم و حکیم ہو سکتا ہے + انکی مثل لو
 کہوں کے سینہ گول کی تھی + جب ہندوؤں کا یہ حال تھا۔ تو عام لوگوں کی تو پوچھو ہی نہیں سہیے وہیوں
 شاستروں اور اپنے ہندوؤں سے بڑھ کر عقل نہ کہیں دیکھتے تھے اور نہ سمجھ سکتے تھے کہ اسکا ہونا تسلیم کرتے تھے +
 دنیا سے یہ غلط فہمی ہی ہندو دھرم اور سماج کے بہت سے عیبوں کی ایک بھاری وجہ تھی + اگر
 ہندوؤں میں روزگار کی تنگی ہوتی۔ اور دنیا کے اور لوگوں۔ زور آور اور مہذب یا فتنہ فتنوں سے واسطہ
 بنا رہتا۔ تب یہ عیب جنکی طرف ہمارا اشارہ ہے۔ پیدا ہوتے اور اگر مرنے بھی تو جلد ہی دور

جب جان لالے پڑتے خیالی دنیا سے نظر اٹھ کر حقیقی موجود دنیا میں آتا پڑتا۔ اور
 خطرہ سے بچاؤ کے لئے شور اور دوج کو کندھا سے کندھا ملا کر کھڑا ہوتا پڑتا۔
 قومیت اور وطن کے خیال بیدار ہونے + مگر اس دیس کی قسمت میں کچھ اور ہوتی تھی۔
 دینی اور دنیاوی طرفی کے اس عالم اور قدرتی ڈھنگ سے محروم رہ کر سارا ملک خوشی
 سے تنزل کی ڈھلان پر نیچے کی طرف لڑکنا چلا گیا اور یہی سمجھا رہا کہ منزل ابھی ختم ہوئی +
 بدھ دھرم کو نکال کر تو سہو دھرم اپنی فتح پان کر خوش تھا۔ مگر خوش بنتی آئی۔ جسے
 جب ترک کے دروازہ پر پہنچ گیا اور "ہیننی دوت" کا ڈنڈہ منڈ میں لگا + اب تک
 عیب اسطرح غمیر میں رچ گئے تھے کہ انکا دور کرنا ناممکن ہو گیا تھا + سچے کوچھ تو اس ملک کی
 دوست۔ اس کی زرخیزی۔ اسکی فراعلمی اور باقی دنیا سے علیحدگی اس ملک کے لوگوں کے حق میں
 دشمن ثابت ہوئے +

۵۔ سندھوستان کا تو یہ حال تھا کہ اسکے مقابلے میں دنیا کے ایک اور حصہ میں کچھ اور یہی
 حالات وقوع میں آ رہے تھے + وہ حصہ ایک ایگستان کے جہاں کو سوں لکھ سینے کو پانی تک
 نہیں ملتا + عورت سمندر کے کنارے کنارے ایک تنگ سی پٹی کی آباد ہے۔ جہاں کہیں پہاڑ کے درمنوں میں
 کچھ قطعات اترتے ہیں + ایگستان والے حصہ میں لیتے۔ ڈاکو بدوؤں کی آبادی ہے۔ جو بھیڑیوں
 کی طرح کھولے پھرے ہیں اور آباد حصہ کو لوٹ لوٹ کر گزارہ کرتے ہیں جس طرح بستی کے باہر کھاد
 کا ڈھیر تو تازہ ہی حال اس ملک کا حال تھا۔ چنانچہ مندرجہ دور کے ملکوں سے طرح طرح کے لوگ آکر

the persecution of the Coptic Church, with reference to the long struggle with Persia, has, according to the people, been looked upon as a liberation and a victory.

انگریزی ترجمہ: "The persecution of the Coptic Church, with reference to the long struggle with Persia, has, according to the people, been looked upon as a liberation and a victory."

پڑت زندگی بسر کرتے تھے۔ اس اثر سے دس ایک طاقت پیدا ہوئی جس نے عورت عرصہ میں ہی ان چھوٹے چھوٹے گروہوں کو یوں کھینچ لیا جملہ مقتضائیں کوئے کا چھوٹے ریزوں سمیت لیتا تھا۔ ان لوگوں کے ایسی کابائلیٹ ہوئی کہ لات منات کو لات مار **لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ** کہتے تھے۔ مگر میں بتاؤں کہ دنیا کو حکم پڑ جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ خوش قسمتی سے ایران اور روم کی بھاری بادشاہتیں ضد یوں تھیں کہ ہمیں اچھا پڑ کر بہت کمزور ہو چکی تھیں اور قریب الگ تھک کر پہنچ چکی تھیں۔ عربوں کی نئی پائی طاقت اور مذہبی خوش کے سامنے بالکل نہ ٹھہر سکے۔ اسی پہلی صدی ہجری میں فتح نہ ہوئی تھی کہ میدی جھنڈا ترکستان سے لیکر چین تک چھوٹ گیا۔ مسلمانوں نے ایران - شام - فلسطین - مصر وغیرہ فتح کر لئے اور اسی پہلی صدی ہجری میں فتح نہ ہوئے پائی تھی کہ میدی جھنڈا ترکستان سے لیکر چین تک چھوٹ گیا اور دو تین صدیوں میں مسلمانوں کی حکومت آدھی یورپی دنیا پر پھیل گئی۔ پچھان ترک وغیرہ جتنی قوموں میں اور ادھر افریقہ کے حبشیوں میں یہ مذہب جنگ کی آگ کی طرح پھیل گیا۔ اکیڈن میں لاکھ لاکھ لوگوں کے حکم پڑھنے کا بڑا موجود ہے۔ یہاں تک خلیفوں کی ایک بھاری بادشاہت قائم ہو گئی۔ اور پہلے دمشق اور بعد ازاں بغداد جو خلفائے ائمہ و عباسیہ کی راہدہا بنائیں تھیں یکے بعد دیگرے دنیا کی ملکہ بنیں۔ عرب کے نیم جتنی لوگ نہ صرف دنیا کے فاتح بلکہ علم کے قدردان۔ یونانی فلسفہ و حکمت کے پھیلنے والے اور کئی عالموں میں یورپ کے استاد بنے۔ یورپ میں Renaissance اور سائنس کی بنیاد انہیں کے چھوٹ گئی۔

یونانی جج اور کو شیک جج کے ناموں کے ساتھ

South as Hyderabad + are far west as the Deccan

۶۔ عربی زبان میں ایرانی تاریخ کی کتابوں میں اس کا ذکر و لافیت سندھ و سندھ کی کہ کیا ہے۔
 اسکی معنی تھی + شیعہ مطابق سلسلہ جو خلیفہ ولید کے عہد میں محمد بن قاسم نے سندھ سندھ پر
 حملہ کر کے اسکو فتح کیا اور مسلمانی حکومت میں شامل کر دیا + ~~اسکی~~ مگر شمال میں افغانستان
 عربوں سے فتح نہ ہو سکا + اسوقت وہاں ~~سودا~~ شاهی شاهی نام کے قائدان کے
 سندھ و راجہ دو علاقوں کا بلستان و زابلستان میں راجہ کرتے تھے + گوزلوں نے خراسا اور ترکستان
 فتح کر لیا تھی۔ مگر ~~سندھ و راجہ~~ ان سندھ و راجہ نے ازبانی قوم کی مدد سے اپنی دہلی گریہ
 سندھ و راجہ ان سے مغلوب ہو کر اور ازبانی قوم کی مدد سے ~~سندھ و راجہ~~ عربی کے ترکوں نے دسویں
 صدی عیسوی میں انکو نیست و نابود کر دیا + اور پنجاب کو عربی کی حکومت میں شامل کر لیا + پنجاب کے

* سندھ کا راجہ اسوقت تمام علاقہ سندھ کے سوائے بلوچستان کے ایک بڑے حصہ پر۔ اور ملتان اور جنوبی پنجاب
 میں کانگڑہ کی دونوں تک پھیلا ہوا تھا۔ چنانچہ جب راجہ جیسی کا محمد قاسم سے شکست کھا کر بھاگا۔ تو اسنے
 کانگڑہ دونوں میں ہی پناہ لی تھی + سندھ جب خلیفہ عبداللہ نے خود مختار ہو گیا تب یہاں بھی مسلمان فاکوں
 کے ماتحت دو ریاستیں ملتان اور حضنوں میں قائم ہو گئیں + اور مغلوں کے وقت تک راجہ کرتی رہیں +
 + افغانستاں کا پہاڑی علاقہ تو کابلستان تھا + اور جنوب مغربی ~~سندھ و راجہ~~ کوئٹہ کے میدان زابلستان تھے + شاهی
 خاندان اپنا حسب نسب یہی کہتے تھے کہ وہ خود ~~سندھ و راجہ~~ شاهی قوم کے شاہوں سے ملا تھا + ~~سندھ و راجہ~~ سندھ کی طرف سے
 کوئی برہمن حکمران ساتویں صدی میں قنوج کی طرف سے بھاگا تھا + اس کا نام ~~سندھ و راجہ~~ کاہل تھا۔ یہاں اسکی

[illegible]

سیکے دشمن کے مقابلہ میں ایک نہیں ہو سکتے + مسلمانوں کی تھوڑی سی جمعیت کے سامنے
 یوں آئے جیسے ^{آندھی} آندھی کے ساتھ ~~لکڑی کے ٹکڑے~~ لکڑی کی پھینکی برہمن خاک اڑا رہے +
 بابر بادشاہ کے ہمت کے کہ اس ملک میں کوئی بھی جہیز سرانے کے لائق نہیں۔ مگر اُن پر طبع کے
 کام کے لئے مزدور بہت ملتے ہیں۔ یہاں کے لوگوں میں نہ بیٹھے اٹھنے کا کوئی ادب طریقہ اور
 نہ کوئی عقل سنہری ہے + ^{اور وہاں کے لوگ} وہاں کے لوگ ^{اور وہاں کے لوگ} اور وہاں کے لوگ ^{اور وہاں کے لوگ} اور وہاں کے لوگ ^{اور وہاں کے لوگ}
 ہیں۔ اُن کو ٹھوٹھوٹے دو ایک دوسرے بالکل مختلف لوگوں اور بالعمامہ تہذیبوں
 کو ملکر دیا + ایک طرف تو وہ نخوت اور نفوت تھی جو فاتح مسلمانوں کو مفتوح ہندوؤں کی طرف
 چھکتی تھی مونی سی تھی۔ جو اپنے دین اپنے افعال و طریقوں ^{افضل تر} طریقوں۔ اپنی ہر بات کو بہترین۔
 اپنی سمجھ و عقل کو ^{افضل تر} اور اپنے آپ کو دنیا کے بادشاہ۔ سب کے مالک ^{افضل تر} جاننے لگے + اور
 دوسرے لوگوں کو کافر ٹھہرے و ہر کام پر ملنے والے۔ ^{افضل تر} اپنے سے بہت ^{افضل تر} اپنے سے بہت ^{افضل تر} اپنے سے بہت ^{افضل تر} اپنے سے بہت ^{افضل تر}
 سمجھتے تھے + دوسری طرف یاس و نا امید ^{افضل تر} کی نفوت تھی جو مغلوب ہندوؤں کو غالب
 مسلمانوں کی طرف چھکتی تھی جنہوں نے انکو غلاب ^{افضل تر} اور ^{افضل تر} اور ^{افضل تر} اور ^{افضل تر} اور ^{افضل تر} اور ^{افضل تر}
 یہ لگایا ہے آپ کو بیدست و با اور بے سکت محسوس کرتے ہیں۔ خود داری نہ خیال سے دوسروں کو
 اپنے سے اچھا نہیں ماننا چاہتے۔ مگر اپنے گنوں و منہروں کی نسبت شکی ضرور ہوتا ہے + اپنی کمزوریوں
 سے دیکھتے ہیں کہ کتنی برائیوں کی ہمت کیا کر رہے ہیں۔ دیو و دیوتاؤں کو توڑنے والے۔ چکھو یہ تو تر دھرم لیکن
 دیو و شاہنشاہوں کا ایمان اور زندہ کر رہا ہے کادیا۔ مگر یہ ہیں + قابل نہیں یوں بیٹھے اٹھا دو جوں کو

کامیابی کی یا علی اٹھانے اور دوسرے گھنٹہ گاہوں میں لگاتار سے تیسیر بھی لگا بال بینکا نہیں ہوتا + دیوتوں سے
 انجائیں کرتے ہیں کہ بیچوں کا نامش ہو۔ مگر دیتے ہی نہیں سنتے + رہتا ہے اور بسنے لیتے
 گلیہ اور دیگر آیاؤ مرنے ہیں مگر کو نہیں بنتا + ہندو دیکھتے ہیں کہ مسلمان ایک کی بانگ
 دیتے ہیں۔ مگر ان کے بتائیں اور گھنٹوں کی آواز سنکر بھی نہیں بچتے + شک ہو تا
 تھا کہ یہ بتائیں اور دیتے ہیں بھی کسی مصافحے۔ یا خود انکی طرح ہی آیا بیچ ہیں +
 ہندو وہ بتا ستروں کی تعلیم پر عمل کرتے ہوئے ایسا ایسا جاتی دھرم بال سے تھے اور براہمن
 چھتری ویش اور شودر بنے بیچھے تھے۔ مگر یوں سب مسکروں کی آواز سن کر غلط فہمی ہو
 تھی + براہمن چھتری سب کلمہ پر فکر شیخ بن جاتے تھے + سنکر ورتا سب دھرم کرم کا نامش
 کر بنوالی شاستروں میں لگے تھے اور دین و دنیا دونوں کو برابر کرنے والی شاستروں میں
 کوئی تھی تھی۔ مگر یہ مسلمان اسی سنکر ورتا سے جو لے بھلتے تھے + ہندو دھرم کو جو
 دھما دیکر اپنے من سے خارج کرتے تھے کہ مسلمان اسکا اتھ پکڑ کر اپنے اندر لیجاتے تھے + اور
 کوئی براہمن۔ کوئی چھتری۔ کوئی جات اور کوئی بڑھئی تھا + اور یوں سب دینی بھائی تھے
 اور سب اٹھے بھکر ایک طشت میں سے کھاتے تھے + سید منگل کی بیٹی لیلیتا تھا اور منگل جو
 کی لڑکی + شاستروں میں مبتلا کہ دھرم کرم لکھا تھا۔ یوں سب ہی کے پر خلاف کرتے تھے۔ مازو

اور گزشتہ باب سے بتا کر ۴ دیتا 'وشترا' (ہام دنیا، کد) کے کنوئیں میں اور بڑا تھا +

اللہ دین ہی یہی تھا کہ جو مذہب کو پس نہ کرو + سچے ضدین کا مقابلہ تھا۔ زمین آسمان کا
 فرق تھا + مگر دین اسلام جس کا بڑا رکن وحدانیت ^{لاشکو} تھا۔ کہاں ہندو دھرم جس میں بیشمار دیوی دیوتاؤں
 کی پوجا سکھائی تھی اور ایک یسوعی کہنے کو تھا + کہاں اسلام کا صوبیانہ مشرب
 اور کہاں وہ ہندوؤں کے کچھ شیک بیگانہ ریت و رسوم + کہاں مسلمانوں کی اخوت اور برادری کا
 اور کہاں ہندوؤں کی اونچ نیچ ذاتوں میں تقسیم اور نخوت کا سلوک + آں ہندوؤں کے جکائے ہوئے
 جو ہندو مسلمان ہو چکے تھے وہ تھیں درہم مسلمانوں کے برابر ہو چکے تھے بلکہ میر تک آجاتے تھے + اور
 بڑی مسلمانوں کی طرح اپنے آپ کو اعلیٰ اور برتر سمجھنے لگے تھے۔ وہی تکبر وہی ہے دین کا خزان میں پیدا
 ہو جاتا تھا۔ اور وہ اپنے ہی ہندو جاہلوں کو عقائد سے دیکھنے لگ جاتے تھے + ایک صاحب اسلام کے
 حالات پھیل جانے اسباب پر بحث کرتے ہوئے اسلامی اخوت اور خیر دین کے بڑے بڑے فواید قرار دیتے ہیں۔
 لکھتے ہیں:

The faith of Islam is based on pride rather
 than love. The Moslem convert prides himself
 on his superiority as a believer in the one
 true religion, and is scornful of all other
 men and all other creeds. The pagans then
 see and desire to emulate this haughty

only be obtained by conversion, they very easily accept the religion of Islam. Each new convert displays the same feeling of superiority, and so with ever increasing and rapid force, the religion spreads, where it has no higher form of faith and morals to contend against. (as in Africa & Central Asia). It is natural to every man to desire to become equal, if not the superior of others, and when a pagan realizes this fact, he is well on the way to become a Moslem.

The admission to a social and political communion is a passport for protection and assistance throughout the Islamic world. A convert who can repeat the dozen syllables of his creed الله أكبر لا اله الا الله محمد رسول الله is sure of shelter, sustenance, and aid.

Wherever there is a Moslem house and in
his own country he finds himself at once
a member of an influential, if not a
dominant caste. That seems the real
secret of the success of Islam.

دین اسلام کی سادگی اور اس کے ^{۹۹} غیر معمولی متخص احکام ایک اور کشش تھے + جو لوگ
اپنے دھرم میں مستقل اعتقاد پائے وہ ذات کی بنا پر مشکلات نہونیکے سبب اور یا تعلقات کی
وجہ سے مسلمان نہ بن جاتے تھے + وہ بھی اسلام اسلامی اصول سے متاثر ہو جاتے تھے + اور دیکھتے
تھے کہ یہ نہیں آئے عائی جوق در جوق اور قوموں کی قومیں ان سے جدا ہو جاتے تھے + مودی ہیں +
اور اس کی وجہ سے ~~خلافت~~ ^{خلافت} بنی تھی اسلامی امت میں وہ مسلمانوں میں زارگی اور کشادگی کو قرار دیتے تھے
حکے مقابلہ پر ہم اپنے ہاتھ پاؤں بندھے جاتے تھے + کھانپنے سونے پر ایک بائیں جاتی دھرم نے ان کو اپنے
شکبے میں جکڑ رکھا تھا + اس قسم کے شکوک تھے جو استویشا بندہ دھول کے دھولوں میں پیدا ہوئے تھے +
مسلمانوں کو دیکھ کر جب شاہستروں کی ہر بات میں شک اور کہ اب بڑی معلوم ہوئے گی - حکام کے سامنے اپنے
دھارک نیموں کے عیب جو پہلے نظر نہ آتے تھے - اب صاف دکھائی دینے لگے +

ان عیبوں کو دور کر کے انکی جگہ وہ خوبی کی بائیں جو اسلام اور مسلمانوں میں دکھائی دیتی تھیں - ہندو مسلمانوں
نے ہندو سماج میں لانے کا خیال کیا - صحیح بات یوں ہے کہ ہندو دھرم نے ذات بات کو سخت رک رکھائی تھی -

ابویش کرے اور پنی ذاتوں کے علم پر مخصوص حق اور بد شرکت غیری تبصہ کو توڑ دیا تھا اور ہی نہ
 بائیں بعض جسے ثابت ہوا جنوں نے بدو دھرم کی سخت مخالفت کی۔ کیونکہ ہندو سماج کا شیرازہ
 دین آئندہ سے بندھا تھا۔ اس کے نہایت ہندو سماج کی نہ رہتا تھا + حقیقت یہ ہندوؤں کی اپر اینوں
 کی طرح بحیثیت چھوٹی اسلام اختیار کرنے والوں میں یہ بات سد سکھ دی یا دیوار چین ثابت ہوئی۔
 ہندو دھرم نے اپنے پیشین ہت اور ہمارا اس کی جگہ کی نو ذات اور اس کو تقویت دی + مگر عام لوگوں
 میں بودہ دھرم کی روایت جاری رہی۔ جو سنی انہوں نے اس بات میں سیکھا تھا۔ اس کو جو بالکل بھول نہ گئے تھے۔
 حکمت لوگ جو اکثر پنی ذاتوں کے لوگ تھے جو براہمن تقسیم کیے مگر خلاف کم از کم مذہب کے دائرہ میں
 خود کہتے سنتے رہے + یہاں تک کہ انہوں نے زبان میں بھیجے گا تو الے اسلام کے تاہم وہ جسے صدیوں پیشتر
 اور شیو دھرم کا آغاز تھی اسلامی اثروں سے بہرہ منا تھا + ان سماجی ہندو میں ویشنوول میں ذات
 بات یہاں خلاف کشاکش کو مسلمانوں کی آمد سے خود تقویت پئی۔ اس کی کچھ جگہ مخالفت کرنا مالہ سے پہلے
 ایک ضمیمہ حاصل کیا گیا تھا۔ اسے ہندو دھرم میں یہ اصلاح کرنی چاہی + عام ہندوؤں کو مسلمانوں کے تقویت
 انکی غریبوں پر بیجا سختی سے انکی ازیت خوری۔ اس کی گائی گئی۔ اور دیا گارہ مذہبیت کا سدھیکہ بھی نہ
 جگہ کیا گیا اور ان کے پیروں کی بر اور ترقی کر کے ہندوؤں میں سے بیت چینی اور ذات کی قبیلہ ہمارا
 ہندو اور مسلمان دونوں کو موصداۃ عبادت کی ایک سطح پر لایا گیا +

۱۔ خط پہل مسلمانوں کے لئے خیال کے حال حال خود ان کو معلوم رہے ہوئے اور سیکھانے والے
 ہوئے۔ مگر وہ جو زمانہ گذر گیا اٹھائیس اور بیس کا سن جاتا تھا۔ ہر روز ان کو ملیے اور ان کو ملے تھے +
 ان کے خیال اور عقائد میں اس وقت مسلمانوں کے خیال کے خیالات اور عقائد تو ان میں سے ایک ایک تھے
 صلی گیش + گاؤں کا انتظام اور اس کے کارکن جو بھی تھے۔ ^(مستقل) بیواری۔ جو لہار تو سنہوں و تہوں
 سے ہی ملے آتے تھے۔ ^(مستقل) مسلمانوں اور سنہوں میں بھی جو تھے وہ تھے۔ ^(مستقل) مسلمانوں اور سنہوں میں بھی جو تھے وہ تھے۔
 تانہ نو (دیوان) ملک (دین) دینہ بھی بن گئے تھے + انیسویں ہجری کے نو دینہ کے لڑکے کے خط پہل
 مسلمانوں کو لکھا ہوا تھا۔ کہ اور توں ایسے بھی تھے جنہیں مسلمانوں اور سنہوں نے پورا قابو کیا تھا۔
 اور وہ انہیں مانوں ہی کو اچھا اور باغرت خیال کرتے تھے۔ جس کو ان کے برابر تھے مسلمان +
 عام کہاوت ہے: یہ تھارے ہاں تقاریر جا + ان کے گھول کی جگہ جامع۔ دھوتوں کی جگہ بھائی وضع شکار +
 بھائی کی جگہ پانچواں اور سوار اور سنہوں۔ ^(مستقل) تانہ نو کے بال گذارے۔ ہر وہ اور سیکھانے پر تھے۔ گاؤں میں
 زکیاں۔ تاک میں تھے اور بلایں دینہ۔ مسلمانوں و سنہوں کے ہر دوں پورے توں میں پھیل گئے۔ جو طرح
 اب کو سنہوں کے آگے میں + خود گورنر کے حکام کے ان حالات کا پتہ ملتا ہے + اور یہ مسلمان
 ان کے خیال میں تھا کہ یہ اندر بھی تھا + سنہوں سے ہوئے تھے۔ درود و فاجیر تھے۔ قرآن
 شریف لغویوں میں دینے جوتے۔ غار۔ روزہ۔ گیارہویں والے پیر کی نیاز و منت ماننے۔
 زیادہ توں کی شہر میں کہانے ایک ہی آتے ہیں۔ ^(مستقل) ان کے مردم شماری ۱۸۵۰ء میں ایسا مذہب ^(مستقل) مسلمان
 لکھا تھا کہ سری گورنر صاحب دیو کہتے ہیں:

گنو براہمن کو کر لاوے گا۔ گوہر ترن نہ جانی
 دھوئی لکھائے جب مانی۔ دھائی لکھاں کھائی
 انتر پوجا۔ پڑھیں کتیاں۔ سچ ترکان لکھائی۔
 مائیں لکھنے۔ کری نماز۔ فیری وگائیں تن گل تانگی
 تن گھر ہاہمن پوری نام۔ اوہاں ہی آئی اوسی ہوا

مٹھے لکھا تیر دھوئی لکھائی۔ سچ فیری جلیت قاصائی
 نیل دستر بہن ہووسی ہوا۔ طہی دھائی پوجی ہوا
 اکھاکیا کاکھا کر لکھا۔ جو سا اوپر کے نہ ماناں۔

تیسری صدی عیسوی میں یعنی خاندن غلاما کے وقت اسلام کی بادشاہت منہ وستان میں قائم
 ہوئے تھے۔ عرصہ بعد ہی ایک اللہ انبندہ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ بن گیا تھا جسکو ہر
 دستور کے مطابق وہ کہتا تھا اور اس وقت میں انھوں نے سادہ (جسکو کاللاویہ کہتے ہیں اور جسکو
 ایک کالے رنگ کے مناسبت تیز و تند آدمی کی شکل میں دکھایا جاتا ہے) اور کھجکے منسوب کیا جاتا ہے) جوڑا
 کیا تھا۔ اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مانک صاحب فرماتے ہیں کہ کھجک کا بید انھوں نے جس میں ہر نگار
 کا نام اللہ اور خدا ہو گیا ہے۔ منہ ووں نے نیل کرپ، بہن کر تر کوں اور سٹھانوں کی سسی وضع بنائی ہے۔
 سو لکھ کھاتے گنو اور بہن کو کھاتے لکھتے ہیں۔ گوہر سے تیر کر بار نہا جائیگا + ولے تو دھوئی
 ہیں۔ لکھتے ہیں اور جب بالائی ہے۔ مگر کھاتے پلچوں کا اتن ہیں + اندر پوجا بھی کرتے کرتے

پھرتے ہیں۔ اور جب کسی اڑھتھی سے دان
نہیں ملتا۔ تو بد دعا دیکر تمام دنیا کو جلا کر خاک
کر دینے کی دھمکیاں دیتے ہیں۔۔۔۔۔

سورگ میں دھم بھمی اپنی دھرم راج کو اس کے
بہت دکھ پڑا۔ ان اسٹے چھل کا اندھیرا
پھیل دیا +

تب دھرم راج نے مسلمان کا روپ دھارا۔
کلاہ پہنی۔ اور اپنے ناخو میں شہر اور دوسرے
میں بر جھاگھا لیا

دیوتوں کی ایک میت ہو کر خوشی خیز پاٹھ
پہن سٹا + پر عا محمد نبیا۔ وشنو ایک پیغمبر
اور شو بابا آدم بنے + گنیش غازی اور
کارٹیک نے قاضی کا سوانگ بنایا + نار دھبی
سادھو بابا جھوڑ کر شیخ بن گیا۔۔۔

سورج۔ چندر اور دوسرے دیوتے سپاہیوں
میں بھرتی ہوئے۔ نقار بجاتے ہوئے چڑھ آئے
اور جس پر نگری کو تباہ و برباد کر دیا +

تے ہیں۔ ان ہر مصلوں کو بھی اپنے
(۱)۔۔۔۔۔

۱۔ ناخو میں چھری لے اور جگت کے
لے کال غرت پاتے ہیں اور ملیچوں کا

کھاتے ہیں اور دوسروں کو یوں کہتے ہیں۔

اپنے اپنے زمانہ کے مکینہ خصلت کھڑیوں
کے لوگ جو تونڈی اور بھوڑے جتہ کوک
تھے۔ نیم مکھتے + بہت سی مسلمانان رسوم
تھے + منڈن منکار پر بچاؤں کی طرح
ان میں + بہت سی مذہبی رسوم چھوڑ دیں
ان کی طرح بھاگتے تھے + نام بھی مسلمانوں کے
تھے۔ ساتھ ہی اپنی ذات کے کھڑی مرنیکا

بنکو دوسرے لوگ "مسلک کا چوڑے" کہتے تھے

A

یہ خیالات قریب قریب انیس الفاظ میں
 بارہویں صدی میں لکھی گئی کتاب میں پائے
 گئے ہیں + یہ کتاب مہا مہو پادھیہ بنڈت
 ہر ہر شاد سستری جی نے لکھی ہے دھونڈ لکھائی ہے۔
 یہ زمانہ بنگال میں تغیر و تبدل کا تھا جو قریب
 دھرم بتدیج ہندو دھرم میں منتقل ہو رہا تھا +
 سوشل ایوارم کانفرنس کلکتہ میں دسمبر ۱۹۱۶ء
 میں مولیٰ مٹی - اس موقع پر ڈاکٹر بی - سی -
 رائے صاحب نے اپنے خطبہ صدارت میں اس
 کتاب کی طرف اشارہ کا ذکر کیا تھا جس سے
 مندرجہ ذیل جملے بطور حوالہ پیش کئے تھے - یہ
 دکھانے کے لئے کہ کس طرح آج سے سا آٹھ صدی
 پہلے ہی ہر امنوں کے برتری اور برائی کے دعوؤں
 کے یہ خلاف سخت نفرت کا اظہار کیا جا رہا تھا +
 اس کتاب میں ایک جگہ لکھا ہے :-
 لا دان دکشنا مانگتے ہوئے براہمن ادھو ادر

گنو براہمن کو کر لاوہا
 دھوتی لکھاتے جب مائی -
 انتر پوجا - پڑھیں کتیاں -
 مائی کھانے - کرسی غار - چھری
 تن گھر براہمن کو رہی ناد -
 مٹھے لکھتے دھوتی لکھائی -
 نیل دستر پہن ہو وہی ہوا -
 اکھا لکھا کا لکھا کر لکھا - جو
 تیر ہویں صدی عیسوی میں یعنی تانڈن غلام
 ہونے کے شروع عرصہ بعد ہی ایک اللہ
 دستور کے مطابق ویہ لکھا اور اس کتاب
 ایک کالے رنگ کے مناسبت تیز و تند آدمی کی
 لکھا تھا - اسی کی طرف اشارہ کر کے گورنار
 کا نام اللہ اور خدا ہو گیا ہے - منہ وٹوں نے
 سو لکھ لکھاتے گنو اور براہمن کو کھاتے
 تھے - لکھتے اور جب مائی - گنو

تے ہیں۔ ان ہر معنوں کو بھی اپنے
(۱)۔

۱۔ ناخوشی میں غریب اور جلتے کے
لکھنا کہ غریب پاتے ہیں اور ملیں گے

لکھاتے ہیں اور دوسروں کو یوں کہتے ہیں۔

پاتے اپنے زمانہ کے کمینہ خصلت کھڑیوں
لکھ لوگ جو تلوڑی اور بھڑے سے جتنے لوگ
تھے۔ نیم مسلمان تھے + بہت سی مسلمانان رسوم
تھے + منہ ان سفکار پر بھائی کی طرح

ان میں + بہت سی مذہبی رسوم جن کو دھرم
کی طرح بھانجتے تھے + نام بھی مسلمانوں کے
تھے۔ ساتھ ہی اپنی ذات کا کھڑی امر نکا

بنو دوسروں کے "مسلم" کا جو بڑے "تھے تھے"

Soap Naudes
آد کلہ کریشوا کر ابراہی بھووا

۱۔
۲۔
۳۔
۴۔
۵۔
۶۔
۷۔
۸۔
۹۔
۱۰۔
۱۱۔
۱۲۔
۱۳۔
۱۴۔
۱۵۔
۱۶۔
۱۷۔
۱۸۔
۱۹۔
۲۰۔
۲۱۔
۲۲۔
۲۳۔
۲۴۔
۲۵۔
۲۶۔
۲۷۔
۲۸۔
۲۹۔
۳۰۔
۳۱۔
۳۲۔
۳۳۔
۳۴۔
۳۵۔
۳۶۔
۳۷۔
۳۸۔
۳۹۔
۴۰۔
۴۱۔
۴۲۔
۴۳۔
۴۴۔
۴۵۔
۴۶۔
۴۷۔
۴۸۔
۴۹۔
۵۰۔
۵۱۔
۵۲۔
۵۳۔
۵۴۔
۵۵۔
۵۶۔
۵۷۔
۵۸۔
۵۹۔
۶۰۔
۶۱۔
۶۲۔
۶۳۔
۶۴۔
۶۵۔
۶۶۔
۶۷۔
۶۸۔
۶۹۔
۷۰۔
۷۱۔
۷۲۔
۷۳۔
۷۴۔
۷۵۔
۷۶۔
۷۷۔
۷۸۔
۷۹۔
۸۰۔
۸۱۔
۸۲۔
۸۳۔
۸۴۔
۸۵۔
۸۶۔
۸۷۔
۸۸۔
۸۹۔
۹۰۔
۹۱۔
۹۲۔
۹۳۔
۹۴۔
۹۵۔
۹۶۔
۹۷۔
۹۸۔
۹۹۔
۱۰۰۔

گنو براہمن کو کر لاو
دھوتی لٹا دے جب مانی
انتر پوجا۔ پڑھیں کتیاں
مانس کھانے۔ کرسی نماز۔ چور
تن گھر براہمن پو دی ناد۔

مٹھ لکا تیر دھوتی لکھائی۔
نیل دستر بین مووسی بردا۔
اکھا لکھا کاکھا کرکھا کھانا۔ جو

تیر موسیٰ عیسیٰ کا من لیتی خاندان خلا
پونے کے شروع عرصہ بعد ہی ایک اللہ
دستور کا سلاقی وید بھاشا اور اہل کتاب
اکہ کالے رنگ کے نہایت تیز و تند آدمی کو
گیا تھا۔ اسی کی طرف اہتمام کر کے گورنمنٹ
کا نام اللہ اور خدا ہو گیا۔ منہ وٹوں نے
سو لٹکے کھاتے گنو اور براہمن کو کاتھ
ہیں۔ لکھنوی اور جب بالائی ہے۔

A

یہی خیالات قریب قریب انہیں الفا میں بارہویں صدی میں
 لکھی گئی ایک پرانی سنگالی کتاب میں پائے گئے ظاہر ہے کہ اس
 یہ کتاب مہا بھو یا مادھیہ پنڈت پرشاد شاستری جی نے
 دھونڈ نکالی ہے اور اس کا اصل خط پرتھوی چند رائے صاحب نے
 چیتے سنیل ریخارم کانفرمنس کلکتہ میں ۱۹۱۶ء میں مولیٰ مہاشی
 پیر ڈاکٹر پی۔ سی۔ رائے صاحب نے اپنے پرنٹنگ نسل ایڈریس
 میں اس کتاب میں کچھ حوالے دئے تھے مگر کہ جب

”برہمن دان کشنا مانگے ہوئے احواد و بھرتے ہیں۔ اور
 جب کوئی ”گرمسیتی دان نہیں دیتا تو شلپ و دیگر عام دنیا
 کو خشک جلا کر خاک کر دینے کی دھمکیاں دیتے ہیں
 سوگ میں دھرم راج کو بہت دکھ ہوا اور اس نے مایا
 کا اندھیرا پھیلایا
 تب دھرم راج نے مسکان کا روپ دھارا اور اپنے ہاتھ
 میں تیر اور برہما لیس +
 دیوتوں نے منہ کھل کر خوشی خوشی پانچاے ہیں لے

تے ہیں۔ ان براہمنوں کو بھی اپنے

۱۔ مایا تو میں چوری ہے اور حکمت کے
 لکھنا کمال غرت پاتے ہیں اور ملیچوں کا

کھاتے ہیں اور دوسروں کو یوں کہتے ہیں۔

۲۔ اپنے زمانہ کے کھینچ فصلت کھڑیوں
 کے لوگ جو تونڈی رشتے بھولے ہیں جنہ کو کس
 سے۔ نیم مسلمان تھے + بہت سی مسلمانان رسوم
 تھے + منڈن سنگاریہ سچاؤ کی طرح
 ان میں + بہت سی مذہبی رسوم جنہ وغیرہ
 کی طرح بھاگتے تھے + نام بھی مسلمانوں کا
 تھے۔ ساتھ ہی ادنیٰ ذات کے کھتری اور نیکا

۳۔ دوسروں کے ”مسلک کا چوڑے“ کہتے تھے

ان کے ہی گروں میں براہمن پوجا کر سکتے جاتے ہیں۔ ان براہمنوں کو بھی اپنے
چچاؤں کا سا سوا داتا ہے (یعنی انسانی خون کا)۔

ماتھے پر شیکا لگاتے اور نیچے بدن پر پیلی دھوتی پہنتے ہیں۔ ماتھے میں خجری لے اور حکمت کے
لے حقانی بن لے ہیں۔ نیچے دست پر ہیں (حاکموں کے آل غرت پاتے ہیں اور ملیچوں کا
دھن لیلر براتوں کی لکھا پوجا کرتے ہیں)۔

غیر زبان سے فرج کیا مٹا (بسم اللہ اللہ الہی) بکرا کھاتے ہیں اور دوسروں کو یوں کہتے ہیں
جو کہ پر ہنس جانا۔ بھرت شٹ جا شٹا۔

یہ سب کھیل دیکھ حالات گورونا ملک میں نے اپنے زمانہ کے کھینہ خصلت کھتریوں
اور ان کے پڑھتوں کے دیکھ کر کہیں ہیں۔ ^A میرے اپنے منہ والے لوگ جو تونڈی لڑتے ہوئے ہیں جنہ کوک
کے فاصلہ پیری لیتے تھے اور رائیز لے کھلوانے تھے۔ نیم مسلمان تھے بہت سی مسلمان رسوم
کرتے اور کیا دھوس والے میرے سنگرمی الدین کو ماتے تھے + منہ ان مسلمان پر بھائی کی طرح
کھاٹی بودے رکھوانے تھے اور کہتے تھے کہ ہم نہ وہ بھائی ہیں + بہت سی مذہبی رسوم جنہو دفرہ پر
میا جی کو بلکر اڑھ کر لیتے تھے اور جھٹکے سے مسلمانوں کی طرح بھانگتے تھے + نام بھی مسلمانوں کا
اوشن رائے بہرکت رائے۔ جھمت رائے دفرہ رکھتے تھے۔ ساتھ ہی اپنی ذات کے کھتری امرنیکا
بھی دھتے تھا۔

پتھر قلعہ میں ایک دو گھر خاندان الیہ تھے جنکو دوسرا لوگ "مسلک کا چوڑے" کہتے تھے

لئے بزرگ نذر دیک کے زمانہ تک شرعی پابندی سے رہتے اور شرعی موہیں رکھتے تھے۔ نماز پڑھتے۔
 درود پڑھتے۔ میلای سے کانوں میں پھونپھون مرواتے اور عامل شریف لے جاتے تھے +
 انیس سے ایک بزرگ کو دنیا بھی گیا تھا جسکی قبر چند سال پہلے موجود تھی + بااقتہم کھری بندو
 تھے +

دہستان مذہب میں لکھا ہے کہ رائیڑہ نام کا ایک بزرگ تھا جسکا نام اسنے مسلمانوں کا ساتھ
 بیچکر کھانا کھایا اور شراب بھی پی۔ تب مسلمانوں نے کہا تم بندو اور ہمارے ساتھ کھانا کھاتے
 ہو۔ یہ کیا در رائیڑہ نے جواب دیا کہ مجھے خبر نہ تھی کہ آپ مسلمانو آئندہ میں آپ علیہ السلام کو
 دوستوں اسنے پھر شراب پی اور کھانا کھایا۔ تب مسلمانوں نے کہا آپکو سچے کلمہ بھی بتایا تھا کہ ہم
 مسلمان ہیں + در رائیڑہ نے کہا میں جانتا ہوں آپ عراقی سے تھے۔ تو ذرا اہل آیت مسلمان ہو
 یہ آخری کلمہ تو ایک عیش پسند ہندو کی ہے جو اپنے عالی منہ کو سے پھیکر تھینچ کر مرے اور آقا - اک
 حرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہندو مسلمانوں کے تعلقات بھائی بھائی کیسے تھے + مگر اور میں لوگوں کا ذکر ہے۔ وہ سچے
 دل سے معتقد تھے۔ اسلامی دین میں خوبیاں دیکھتے تھے۔ اسکو سچا جانتے تھے۔ مگر کلمہ کھلا مسلمان
 ہونیکو دلیری نہ کر سکتے تھے + کسی کسی حالت میں میلای سے بھی بعض ہندو مسلمانوں کے اطفال را کاری
 سے بھی اختیار کئے ہوئے۔ گورو نانک دیو اپنے منہ جہ بالا اقوال میں مرزا الفاظ میں ایسے ہی لوگوں کو
 کوس رہے ہیں + ان سے یہ بھی ظاہر ہے کہ گورو نانک کھنت *edectae* نہیں تھا جیسا کہ بعض لوگ ظاہر
 کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ نہیں کہ گورو نانک مذکور باقی اسلام کا دین سے جن میں اور کچھ ہندو

۱۹۶۶ء

یہ بھی سچ ہے کہ وہ نہ ہندومت کے پابند تھے نہ دین اسلام سے + ان کا مکتبہ تھا جو کہ دو
متضاد تہذیبوں اور سلسلہ خیالات کے ملنے اور صدیوں تک ایک دوسرے پر اثر ڈالنے کا ایک
کا قدرتی نتیجہ ہو سکتا تھا + وہ خیالات کا سب سے بڑا انکشاف تھا جو مختلف خیالات کے
آئینے ٹکرائے سے ایک صحیح الرائع کے ذہن میں از خود پیدا ہوتے ہیں + میں تو کبیر کی نسبت بھی
یہ کہوں گا + اس نے کبیر سے اور زیادہ کامیاب کام کیا اسی قسم کے یا اسی طرح نہ تھے جس قسم کے یا جس
سے یہ کہہ کر دین آئی یا سلسلہ شنا حسین - بادشاہ بنگال کا سنیہ پیر کا مکتبہ تھا + یہ Eclectic
تھے اور سیاسی حکمت کو مد نظر رکھ کر ایجاد کئے گئے تھے + مگر کبیر اور گوہر ننگ کی مکتبہ ایسے تھے جو
Inspired تھے - فطری طور پر ان کے دلوں میں ایسی ہیرت ہوئے تھے + [میں انظر الامام یا وحی یا لقاء
سے بچنے کی کوشش کر رہا ہوں]

۹ - پیر کبیر کی طرح پیر گوہر ننگ کی زندگی الوداعہ سے ہی ہندوؤں پر بھاری اثر ڈالنا تھا +
عام مسلمانوں اور قاضی ملاؤں کی دینی زندگی کو تو ہندو لوگ اپنے ہندوؤں کے دھارمک بیرون کی طرح
اندھے کھول دلا دیتے تھے - وہی مہدوی دہی کی بجائی - ہندوؤں کا ترسکار - ہندومت کا کھنڈل
ان ملاؤں کا کام نظر آتا تھا - مسیحہ باپس مانتے رہتے تھے - بلکہ آوازے مانگ دیتے تھے قبول قبول
قرآن پڑھتے تھے - مگر یہ سب غلطی تھی مگر کی کارروائی تھی - ہندوؤں کو خالی سنکھ بجاؤ دینا
سے بڑھ کر دکھائی دیتی تھی - یہی اصل حقیقت تھی - مگر مسلمان پیر و فقیروں میں
کچھ روحانی زندگی نہ آتی تھی - گو انکی زندگی کو بھی اسلام نے ایک کچھو کچھ تاسی دے رکھی تھی جو انکو

سوئی تھی۔ انہوں نے مولوی رومی کے الفاظ میں قرآن میں منز کا لفظ باقی رہا مال ملائی کا
 واسطے چیلکی تھیں + یہ حق کا عاشق + صبر رضا تسلیم اور شکر کا دوست والے بندہ وہاں
 کو کچھ الے بیگانہ ہی نظر نہ آتے تھے۔ نہ لڑائی نہ کدھی نہ آفرینہ وہاں کا وہ انت سب کا
 بہت مشابہت تھی + چاہے وہ انت ایک فلسفے تک ہی محدود تھا اور کسی نئے دھرم یا اخلاق کی
 بنیاد نہ بناتا تھا۔ ان وہ انتیوں کو عشق حقیقی، 'عشق مجازی' کی ضرب نہ سوئی تھی۔ شکر کا
 دھرم تک نہیں پہنچے تھے اور نہ وہ عاقبت کا چار چوبہ صبر، رضا، تسلیم اور شکر کے تھے +
 بگڑی ہوئی عبادت و شہزادوں میں کو غصہ پہلے سے آچکا تھا + ایک چھوٹا بھگت فرقہ بھی قائم ہو چکا
 تھا جو سری کرشن کا لوبک تھا اور اسکی دس لیلیا لیا کر آتا تھا۔ بھگتیاں بھگت یا لیا
 گورو نامک ^{بھگت} ^{بھگت} + انہیں بھگتوں کے ساتھ ملے چلیے 'بھاگوت' اور 'پنج راتر' نامک
 بھی موجود ہوئے۔ مگر یہ سب ابھی بہت کم تعداد میں تھے اور سادہ سہجی میں تھے۔ بڑی بھگتی
 کا خیال کا انش بھی ہو کر دھرم کو گرو کی طرف لگایا تھا + گران درویشوں کو عشق حق کا تھا
 جبکہ قصور انہوں نے قرآن کے آیتیں لیا تھا +

یہ پیراں حق کو واحد مانتے تھے۔ مگر شامیوں میں بھی تو ایکوہریم دویتو ناستی
 کہا تھا۔ فرقہ یہ تھا کہ حق واحد جیتا جاگتا تھا۔ اور ایکوہریم کو مندر منطق نے ایک
 بے جنس دوکت میں سمجھا کر اور اسے *Neutral Gender* نپانک لنگ کا صیغہ برسر
 اسکو ایک طرف رکھ دیا تھا۔ جو انکی زندگی پر کوئی اثر نہیں ڈالتا تھا + یا یہ ایکوہریم

اچھا یا سکو غیر مومن آتے آتے جیتے جاتے ہیں + ہندوؤں کے ایک الشور میں کو
 جان تھی۔ مگر اس نے بھی انکی عقلی دھار مکہ زندگی کو لکھا نہیں دیا تھا۔ یہہ الشور عام ہندوؤں
 کی پہنچ سے باہر تھا۔ انکو عرف ہر محلہ کے حاکم کے پاس پہنچنے کی ضرورت تھی اور یہہ مانت حکم
 ایک الشور کے پہنچے کام کرتے تھے + ہر سہم اور الشور کے خیال بالقصور عرف نلسفانہ
 خیال تھے جو کچھ شاستروں میں کہیں کہیں لکھ ہو سکتا ہے +
 پھر یہہ فقیر ریاضت کرتے تھے مگر تنہا میں تو ہندو و جیت تک پہنچ جاتے تھے + یہہ درویش
 حالت وجہ میں جاتے تھے اور ہندو لوگوں سمادھ سنہیت کہتے تھے اور اہرت دھارا کا اس
 پیتے تھے + فقیر پھر کو وسیع فوصل وصل بکارتے تھے + اور بھی ویدانتی اپنے اصل سوروب
 برہم میں نہیں ہوتا برہم پر شاد تھے بتاتے تھے۔ چاہے من کی اس دشا میں برہم کا کوئی فروغ نہ تھا +
 فقیروں کا فوصل جھلکی مارگ کے سانجھ کے برہم میں تھا +

حقیقت میں یوگ اور ویدانت کے متعلق تمام خیالات فقیروں نے ہندوؤں سے لے تھے + یہہ
 پیچھے اسلام کا حصہ نہ تھے + شیخ عبدالسبحان عطا ایک حوالہ اور دیا ہے۔ اس کے لکھتے ہیں:

"In philosophy, this synthetic culture wedded Islamic
 thought to Yoga Philosophy. For early in the
 Muslim period the works of Patanjali had
 been translated into Arabic. The result

Hindu Pantheist is that jeevatma or individual soul is a part and parcel of Paramatma or Universal soul. This is beautifully expressed in the following Couplet by Naziri, a well-known Sufi poet:-

پس ز محنت القال افتد - چون پیوسته بزرگم از دم
به فرست قهر دریا می شود - چون قهرش دریا

"After much trouble, reunion is effected, when once the connection is broken. After a long process, the drop merges into the ocean, when once it is separated from the ocean and assumes individual existence in the form of a drop."

'Aham Brahma Sami' अहं ब्रह्मणि of the Hindu Pantheist finds an echo in the ecstatic cry of 'Ana Al-Hagg' of the Sufi. The Sufi conception says R. A. Nicholson in his admirable book

away (fanā فنا) of individual self in Universal
Being is certainly, I think, of Indian origin.
Its first great exponent was the Persian
mystic Bayazid of Bisatun, who may have
received it from his teacher Abu Ali of Sind

پھر دیکھو یہ درویش ذاتِ ماضی کی قید سے باہر تھے۔ مگر ادھر بھی تو جوئی سنیاسی
فرہ جاتی دھرم کی قید میں نہ تھے۔ چاہے اس تقسیم کا دور ہوتا۔ دونوں میں کسی دھرم
کا واسعہ نہ تھا۔ مسلمانوں میں ملکی فرو توں کا نتیجہ تھا کہ خلقت کی اس طرح کی تقسیم قائم نہ
ہوئی۔ گو کافر۔ ملکہ۔ (ارمنی) علمدار۔ سچے چٹے تھے + ادھر سنیاسیوں جو گیموں میں
تیاگی اور جلت سے دیر لگی ہوئے سبب "جاتی دھرم" عمل میں لانے کی ضرورت نہ تھی
جسکی وجہ سے جاتی بھید معلوم نہیں ہوتا تھا۔

مگر غرض مختصر یہ کہ درویشوں کے بہت سے خیالات سے کم درمیش ملے جلتے خیالات
نہد و شاستروں میں کہیں نہ کہیں موجود تھے۔ گو یہ خیالات یکساں ہو کر کسی مذہب یا
سامک پر بند ہوئے نہ تھے۔ مگر تھے تو سنی + زمانے کے حالات کے مد نظر رکھتے
یہ بات بھی معلوم دیکھی اور ایسے خیالات لوگوں کے سامنے آجائے۔ اور لگے ہیں
ہو نیکی بجائے لوگوں کی آنکھوں کے سامنے رہیں گے + اور مقابلہ ہو کر افسوس

کے بوجہ اپنے بھادوں والے لوگ انکو اپنے اپنی زندگی میں لھٹا لیں گے اور انہیں عمل پیرا ہو جائیں گے۔
 یہ فقیر اس میں متا بہتوں اور مطالقوں کی وجہ سے سہولت کو الیسا برائے جاننے لگے جیسا کہ
 کے متعصب دینی بھائی عام مسلمان اور ملکہ جاننے لگے۔ ان میں وہ آزاد خیالی تھی جسکو مسلمان
 نہیں سمجھ سکتے تھے۔ مگر سزا و جکی قہر ^{تھوڑے} قدر کرتے تھے۔ اور زبان سے حالات کی وجہ سے ہی نتیجہ
 نکل سکتا تھا۔ مسلمانوں کے فہم کے ساتھ سزا و ان روحانی زندگی والوں کی عمدہ اور سہولت
 پر لٹو ہو جاتے تھے۔ پس کماحقہ تھا کہ ہزاروں سزا و ان فقیروں کا سر پر ^{تھوڑے} اور مدد بن جاتے اور عام
 ملک میں انکی عظمت ^{تھوڑے} اور حقیر سزا و اور مسلمانوں کو اپنے ملک سے ^{تھوڑے} بمبئی احاطہ
 میں بوجہ۔ فیمن کو جو ^{تھوڑے} اور ہزاروں مسلمانوں میں ^{تھوڑے} سزا و اور غوث پیر کا
 ماننے والے سزا و ان میں یہ لو فقیروں کے اثر کا ظاہر ثابت ہیں۔

۱۹۱۲ء میں ٹائمز آف انڈیا میں یہ نوٹ چھپا تھا:۔

The Bhavas in Bombay

From sometime past a mild sensation has been
 caused in Indian society in Bombay by rumours of
 educated men of position having become votaries
 of certain 'Sadhus' or 'Bhavas' (=Bairā). The 'Bhavas'
 seem to be as a rule Mohammedans, though not of

it is, would appear to be of the traditional mystic type. Otherwise these 'bhavas' are barely literate men. Some of them seem to entertain a genuine indifference to money and creature comforts, while others display a desire for both, no doubt in order to afford their votaries the opportunity of proving their devotion. Some of the latter would seem to have been first attracted to the 'Sadhu' by his powers of thought-reading. Others allege that they have found in their 'Sadhu' the way to a peace to which they had been strangers before they came under his sway. A large number, of course, can assign no intelligible reason for their devotion except that they ~~and were~~ were and were converted.

As regards the practical effects of the

30/4/27
book

88
36
52
24
28

cases at any rate there has been a real access
of a sense of brotherhood irrespective of caste
or creed, rank or position. Several highly educated
men, officials, lawyers, engineers, and traders,
have been drawn to Sadhu' worship and are
anxious to get as many others as possible to
participate in their new found bliss. Nor is the
movement confined to men only. Some high-caste
Hindu women are said to take delight in serving
the Mohammedan Sadhus in offices of a more
or less menial character, though of course the
great bulk of Hindu women ^{remain} entirely unaffected
by the new cult."

۱۴ امتیاز و خصوصیت

۱- ایسی دیوتا سے نہ وسماج میں خمیر کا ٹکڑا تھا۔ اور اس کا
 بدل دی تھا + دو مختلف تہذیبوں کے ملنے کا سے خمیر کا ٹکڑا ایک نئی تہذیب تھا +
 اس وقت کے حالات کو سمجھنے کے لیے آئیہ جمل حالات بتا رہے تھے + اب ایک نیا عیسائی
 مذہب اور ایک نیا مذہب بھی جس نے ہر جگہ گری کرینوال طاقت منبری تعلیم اور سائنس کے
 پھولنے میں + جو عام مذہب کی طرح ہر جگہ کی کام میں وہی میں پھیل رہا تھا ان سے
 ان کا جو اثر نہ کے علوہ علم و تہذیبوں اور عام حالات پر پڑا ہے۔ وہ عمومی سمجھ کے آدمی کو
 بھی متاثر کرتا ہے۔ کئی قلم کے مصلح اور رفیقاں کہتے ہیں کہ نئے مذہبیں سماج اور فرقے قائم
 کر رہی ہیں جو نہ وزن دھارک بچاؤں بلکہ ریت و رسوم اور غور و غور و شش تک میں نمایاں
 تبدیلیاں کر رہی ہیں + پراثرینہ اول کی طرح کے دیسی سائب کوک بھی ہیں + جو
 کیفیت آج ہے۔ وہی آج زمانے کی بھی تھی + ایک نیا والیونڈل پیدا ہو گیا تھا جس میں نئی قسم کے
 خیالات پھیل رہے تھے۔ نئے آثار و آثار بجا رہی تھیں انھیں انھیں ہیں + ان منتشر
 خیالوں سے مستفید ہو کر ہر جگہ پیدا ہو رہے تھے اور اپنی اپنی وسعت اور قابلیت
 کے مطابق اپنے گھروں کی سیر ال کے لیے سینہ کا پانی کی بجائے نئے گھال تیار کر کے اپنے اپنے گھروں
 کی سیر ال کا انتظام کر رہے تھے + جتنی جگہ تھی۔ اتنی ہی اس نئے الساء کو برکت کر مٹی نظر
 میں تھا +

اسلام کا سیدہ اندر اس کا آملہ۔ ورنہ موت آج بھائی مارا تھا۔ بھائی بھاؤ سے بھاوت
 ہو کر سیدہ نبیؐ کی اسی فطرت کی اہمیت کو گراں گاہے لگا کے اپنے بھائی کے ظلم طاری۔ اس میں
 ہم سستی۔ بھیک۔ تسخیر کر سول۔ خشک شہر محلوں اور دانہ گر توں کا بہرہ مند کر کے ہو گیا ہے +
 اور اگر انکی کلی طور پر ترمیم نہیں تو عشق پر غور کر رہے تھے + اور دھار مکہ میں انکی بیٹی خاتون کا حال
 سے پیدا ہوئے تھے اور ان کے ان کو بھاری اور پیچھا کر دانت پیت کی تحریک سے تھے + ان سب
 باتوں میں اسلام اور مسلمانوں کی اہمیت نہایت کو ان رہنماؤں نے ذرا بڑا کاربانا + جو نہ
 بھائی کے جذبہ میں بہت سے دلوں کے لئے جگہ نہ تھی۔ اس بھائی بھاؤ کو کرشن اور اسلام کے جد و جہا
 انہوں نے واحد پرستی کی پران بھ قدم اٹھا لیا تھا۔ اور اسلامی وحدانیت کو غیر مقدم کرنے کے لئے تیار
 بیٹھے تھے + یہی وہ تھے کہ جتنے بھی سدا جا کر اسلام کا زہر آتھر پیدا ہوئے وہ اسی فرقہ و نشوون
 لکے + کرشن اور اسلام کی یہ بھائی جوتی اور بھائی کے لڑکوں کی لڑکیوں کے لڑکوں
 کے کھیل کا ساتھ + جوتی کو جمع فرما کر بیدار کرنا۔ دانت کرنا۔ ناشتہ کرنا۔ اس کے دل پہلے سے
 لے اس کے سانچے بنا کر لانا بچا کرنا اور اسکی تعریف میں بیٹے گانے۔ رات کو اسکو سلا بنا کر یہ عمل پورا
 کہلاتے تھے مگر مسلمانوں کو بت یہ تھی کہ سنت نفرت تھی جو کوہ گناہ کبیرہ پر جانتے تھے۔ یہاں تک کہ انسان کا
 بہت بڑا نامی گناہ قرار دیا گیا تھا + یہاں تک کہ سنی قضاویہ نے اسلام سے سلکھنا تھا + غریبوں کو کھانے کا مالک
 کہہ کر دینوں کی بھائی کرشن اور اسلام کے جد و جہا کی مگر ہو کر دلوں۔ اور انہوں نے غرہ کی سستی سے انکار
 نہ تھا۔ اور نہ انکی بوجھ بھائی تھی + مگر مسلمانوں کا اللہ ایک ماسد تھا۔ جو کسی شریک کی سستی کا حیا بھی
 ہر شے کے لئے تھا۔ اس لئے وہ نہ صرف واحد تھا۔ بلکہ واحد لا شریک تھا + یہ دورا سنی قضاویہ نے

۱۱۰۰ ہجری ۱۰۰۰ قمری ۱۰۰۰ شمسی ۱۰۰۰

۱۱۰۰ ہجری ۱۰۰۰ قمری ۱۰۰۰ شمسی ۱۰۰۰

مسلمانوں سے سیکھنا + جب اللہ واحد لا شریک مولا اور اس کا بت یا مولا جہاں تک کہ
 سامع نہ رہے تو پوچھا کہ اس کی عبادت فروری ہوگی اور عبادت کی نماز - وظیفہ - تلاوت
 قرآن کی صورت اختیار کی - یہ تبسمل سبق تھا جو مذہب و دل مسلمانوں سے سیکھا +
 پہلا شخص جس نے یہ سبق مسلمانوں سے لے اور آگے ان کی تعلیم دی مسلم نثر ادبیر تھا +
 جس نے اپنے طبقہ کے ایک نو مسلم گھر میں جنم لیا اور اپنا زمانہ طفولیت اپنے بھائی برادروں میں گزارا
 اور مسلمان فقیروں میں تفریق و بڑے سے صحبت پرتی رہی + جب نقل مکانی کر کے بنارس میں آئے تو مسلمانوں
 آل ہندوؤں کے شہر میں کی طرح اس وقت تمام جیل سی پر زور اور دشمنیت کی زد میں آئے اور
 گوسائین دلائے کو گھوڑے پر بٹھام کو روٹا کر بھگت بن گئے + مگر سوانہ نام کے ان سے کہ نہ لیا + اور انہیں
 کو اس کی تجنیس رحیم سے ملکر ایک خدا کی عبادت پر زور دیا + اور عبادت کی تھی ان کی جد و شنا
 کے بھینوں کا گانا اور پڑھنا کے ساتھ شہد شریک ملے تھا - جو انہوں نے بہت غلبہ کہ صوفی فقیروں
 سے لیا پڑھو گے گوسائین را مانند جی اسکا اچھا کرتے کہیں پس دکھائے گئے + نہ ان کی بات
 کبیرک خالیت کا دائرہ روحانی زندگی اور موت کے پہلے مکتی یا پھر دان کی مکتی ہی محدود تھا -
 انہوں نے اسلام کی عبودیت کا معاشرتی - محالسی اور سیاسی پہلو نہ لیا تھا بلکہ اس کے متفرق
 یہ کام کبیر سے بھی آہنوالی سکھ کر ایک کا تھا + یہ کام کبیر سے بھی آہنوالی سکھ کر ایک کا تھا - اور وہاں
 بھی گوراء نہ تھے اس کی صحیح تصویر اپنی آنکھوں کے سامنے لائے + ذہنیات کی تقسیم نہ تھی
 سماج کو بڑے بڑے کر لکھا تھا اور جیلے ایشیائی انکو باجی بنا دیا تھا - اسکا ٹھکانہ اندازہ انہوں نے
 ہی لگایا اور لکھا تھا اس کو توڑ کر اسکا کوڑا سے ٹکڑا کر رکھا تھا -

ایسا کرنا
میں بھی مشکل ہے (اے اعلیٰ نہیں تو مشکل فروغ + ~~پیشہ~~ اسکی بنیادی اصول کی موجودگی نے
سکھ بیچ میں 'میری' اور 'میری' کا مالک گوروں کو بندھا اور 'گو بندہ سنگھ آپا گورو جی' کا
بندہ لکے جو اچھے اہل زمانہ کے قریب کھڑے ہو کر فرقوں میں نہ ہو سکے + ~~اس میں کچھ~~ (اے اہل زمانہ
میدان طبعیت کے لوگ کہیں گے کہ 'راج' تو مایا کا لہجہ ہے۔ دنیا داری ہے + یوں ہی ہے
یہی تو سکھ مذہب کو ~~دوسرے~~ فرقوں سے علیحدہ کر بیٹھالا ایک اصلی موجب + یہی 'مایا'
یہی 'لی لی کولان' تو سکھ مذہب میں آئستہ آستہ گوروں کا فخر دیکھتے فخر دیکھ
چھتی، آخر کار گوروں کو بندھا سکے 'میری کی تلواری' باندھ کر کائیں (کھاج) میں لے آئے تھے۔
لی لی کولان سوں کائیں تیرا (کر تھو جا)

'راج' مذہب کا ایسا ہی ہے جیسا 'جوگ' + جو مت جوگ کی تلقین کرتے ہیں۔ وہ
حرف آدھا مذہب کھلاتے ہیں۔ جو دونوں اصول سے مکمل بنو رہے مفید کامیاب نہیں ہوتا اور
مفید نہیں بیٹھتا + مگر سکھ مذہب انسان کو مکمل انسان بناتا ہے۔ ~~اس میں کچھ~~ اور جوگ
راج جوگ جہم مینو

یہ نیا پاپا ستا ہے اور اسکی راج اور جوگ دونوں کو اکٹھا کھلتا ہے + جو مت اپنے پیروکاروں
کو یہاں دنیا کے لئے ناکارہ اور نکال دیتا ہے وہ آخرت میں بھی انکا کچھ نہ سزا سکیں گے + ہمیشہ کے
جیش جس ضد اور کرا کا ایک مضمون 'ٹائٹل آف انڈیا میں The Heart of Hinduism

کے عنوان سے چھپا ہے۔ اسکو پڑھ کر مجھے خوشی ہوئی ہے کہ عقل مند ہندو بھی اہل زمانہ کی فروتنوں

ہیں اور گھر سے کاؤ پریش سے لے کر میں + یا اگر لکھ کر تلی سے ایک والہ بھی دیتے ہیں۔
 یا اگر لکھ کر تلی میں کھجوریں سے لکھ کر سنیاں کی بنائی ہوئی ہے۔ مگر یہ بات سچ کی نہیں ہے۔
 یا اگر لکھ کر سنیاں چیر کر کھجور سے منع کر دیتے ہیں وہ دھرم کا آدرش نہیں ہے۔
 وہ تو وہی جھگڑا ہی رہنے والے سنیاں کا ہی رہتا ہے + یا اگر لکھ کر یہ بات زمانے کے حالات سے
 مچائی۔ جبکہ جھگڑا اب یہاں جھگڑا ہے + یہاں سنیاں بھی ہیں۔
 گیتا میں گیتا کو سہرا ہے والے شلوک پر بھی ہے۔ آتش کی بابت بھی یہی کہا جائیگا +
 ۱۲۔ کبرجی کا واک ہے۔

ایک نور نے سبھ جگ پر کیا۔ کو جلی کو منہ

مگر یہاں نظر آئے کہ مسلمانوں کے ظلم نے یہ بات ان کی شفقت کھلائی۔ جو منہ و دل کو برا بھلا
 کہتے تھے + ظلم کر رہے تھے۔ یہاں سے لے کر ہی دین کے کلام کی دیکھ کہ یہ ہیں کہ منہ و دل
 پر ہیں + مگر گور دھاب کا واک ہے۔
 ایک بتا رہی ہے کہ ہم ہاگ

یہ حال ایک اور ہے۔ جو کسی زور آور کے ظلم سے تنگ آ کر اس کو ظلم کرنے سے ہٹانے کے لئے
 نہیں کہاں کہ سبھ پر ہم سو رہے ہیں۔ جو سب کا بتا ہے۔ جگر سے کل نوع انسان کے زور و دل کو
 مسخادک کی پہا آ رہی ہیں۔ ابائی بند ہو رہا ہے۔ تاکہ وہ ایک دوسرے سے جھگڑوں والا شلوک کریں۔
 ایک دوسرے کے در کو محسوس کریں + نہ صرف کہ زور و ظلم کرنے والے ہیں۔ بلکہ دوسروں کو

The Sikh movement had the idea of joining together all human race in one league of Love to God and Service to Man. The thought of Nanak as we find it expressed not only in his compositions, but far more in his life, was to join together all jarring elements on a platform which all could accept.

یعنی سکھ تحریک کا عندیہ تمام نوع انسان کو خدا کی محبت اور انسانیت کی خدمت پر قائم
ایک جماعت میں اکٹھا کر دینا تھا + گو رو نانک کا خیال جو نہ عرض کیا کلام ملکہ زیادہ تر ان کی زندگی سے
واضح ہوتا ہے یہ تھا کہ ہمیں مل کر درستہ اولوں کو ایسے مسلح جو ہم پر کفر کر دیا جائے جو سب
منظور ہو + ملے

کہاں کہہ سکتے ہیں باہن مولانا بیچ رہا کیا کتاب +
گرچہ کہ ہم اور کہ آئے ہیں کہ ہم مذہب ایک مجموعہ انتہائی بات نہیں تھا + یعنی کہ ہمیں
باد مذہب میں آدھ کہ آدھ کہ اور ان کو با مختلف مذہبوں سے خیالات کہ بعض مختلف مذہبوں
یا آدھ آدھ کہ آدھ کہ خیالات کا مرکب نہیں تھا + سکھ مذہب انڈیا کا مذہب کسی سے پہلے نہیں ملا
و ایک سے دہ ستر چھلارہ نہ کوو نہت ملال جانتی دوو

جو کچھ ابھی سکھا دیا گیا ہے جو کہ ہے۔ وہ سب کے جنم وانا اور وانا تک ہی اس کے قدرتی
اور سبج مابو کا انو جو یا اور جانی روشنی کا نتیجہ میں + ویکرند ابھی گور وانا تک در سنا اور
جیسی میں اسے ختم کی جانی تیسرا کریں گمان و لالو۔

سنگرد کے من کے اندر ہی ایک شرطی خستہ گیان کا چوٹا لکھا ہوا تھا جس میں نے دھارم
خیالات کی نگاہ پر ہی تھی + گور وانا تک کامت کتابوں کے ڈھرو کے دھیر پڑھنے کے لالہ کا ترہنے
یا شاستر اتھوں اور مباحثوں کا نتیجہ بنتا ہے + ہر ایک کے لیے ایک کتاب اور ایک کتاب کا ایک اور ایسے
لوگوں کی لکھاؤں کے جتنے اور سہ سہی طور پر کہ مفید ہو کر آتے ہیں۔ مگر سچے گوہر کی حکومت اس کی اپنی
انویا کوٹ۔ اس کے ذاتی روحانی تجربہ کا + مگر ہوتے ہیں۔ اس کو اپنے اندر سے ہی روشنی ملتی ہے۔ اور جب
یہ ایک روشنی کو ظلم کی صورت میں ظاہر کر لے۔ تب دنیا اس کی سچی سکھیا پر حیران ہو کر کہتی ہے کہ یہ
کئی ایسی ہیویر جانی نہیں ہے + اس کی ظلم لوگوں کے دلوں کو سستی بخشتا ہے۔ وہ خود اسی سکھیا کو ایک
گہری دھند میں سے دیکھتے ہوئے ہیں۔ مگر نہ تو اس کی صورت اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں اور نہ جو کچھ دیکھتے یا
حکومت کو کرتے ہیں اس کو منہ سے بتانے کی قابلیت رکھتے ہیں + جب کوئی بینا شخص اس کی صبح لہو ترانہ کو
دکھا دیتا ہے تو وہ خوشی سے لہلہا تو آنے لگا + اس کی تفسیر ملتی ہے۔ اس کی تفسیر ملتی ہے + اور اس کا تعلیم
کے قبول کرنا کم و بیش ہر ایک سے تیار ہوتے ہیں + بہت تیز لکھنا اس کی جی نہ بھی کہا ہے۔

برہم روپ ہے برہم برت۔ تالی جانی بید۔
کا کھا اھوا ستر تکر تکر ہر ہر جھید +

تو آواز یں ہوتی کوئی آواز اگر کا ناچوسی کی گئی

گرتی ہے۔ نہ کوئی بادلوں کی طرح ہوتا ہے + اور نہ وقت سے پہلے یا بعد ہی سے وجود کلاؤں کے بنا
کوئی خیاؤں کی جہاز کی طرح یا نہ دھرم ہی پیدا ہوئے ہیں + خاص شخصوں کی ایک خاص دفاعی حالت
میں کوئی روشنی ہی الہام ہے + دھرموں کا پیدا ہونا۔ پھولنا۔ چلنا دنیا میں اور سب چیزوں کی طرح
ہوتا ہے۔ اور ایک نئے دھرم کے پورے دھرم اور حالات یوں کام دیتے ہیں جیسے اسے درخت
گل سر کرنے وقتوں کے طار کا + یہی حال ہے دھرم کا تھا + اس وقت کا بیج وہی ایک میلان
تھا جو ملکوں کام کے تجربے نے نوع انسان کے ہر فرد بشر کی ذہنیت میں گودیدیا ہے + ہند کا
پورانے مت متاثر ہو سکے + زرخیز زمین اور کھاد کا کام دیا + سداوں کے بیج
سداوں کے نظام اور دو متضاد تہذیبوں کی فکر اس بیج کو چھپا اٹھو میں بدلے کا زور ہے + چھٹک
جس طرح درخت کے لڑکی۔ پھولنی اور عمار کی فردت ہوتی ہے + اور گود و تاک کے وسیلہ سے نئی
دھرم کی پالی + روشنی تھی جس نے اس سکھاپر زندگی ڈھالنے والے بیج کے اس کے سنت اور گود کو اٹھا

شکل دھارے +

۱۳۔ سکھ دھرم کا آغاز یرم۔ مہد یرم۔ اور چھٹم ہی یرم ہے + سکھی بتاتی ہے

کہ سب کا بچہ سا بچا باب

جیتتر تتر دشاوشے نوئی پھیلو اوناگ

وہ یرم ادب مور سے لیسر لے + اسی نے ہم سب بھائی ہیں۔ تو نہ کم میں اس یرم کا جزو سا بھائی +

جب ہماری سانچے ہی اس یرم کی مہولی تو کوئی میری اور بیگانہ کہاں کا۔

ساجین

اور جب کوئی بیماری اور بیکار نہ ہو جس اور جس کے ہم نہ ہویت بنا باہ۔ تب عروزی موالہ اپنا سلسلہ
 جوڑ کر بھی دوسرے کا ہلا کر اس۔ سارا سارا رخصت جاتی کلیان اسی میں آئی + ہر اس بیکار
 ہی سہی ہر ہم کے ہاں اس پریم کو مکمل کرنا ہی انسان کے لئے سب سے اہم اور زیادہ قیمتی ہے۔ جو بیکار سے
 بہتر نہ ہوتا ہے۔ اور اس کے لئے لائق ہے + یہ ایک عالمگیر اصول تھا جس پر
 نسب۔ اخلاق۔ جمالی جات۔ اور قومیت کی بنیاد لی گئی تھی اور جو سب کے دھوم نے سکھایا ہے +
 جس کے جس کے دھولے عکس ہی بکیر ذوق تک پہنچے تھے۔ جتنی لوگ والوں نے جاتے جاتے لوگ
 کا ذوق بیکار بنا دیا تھا مگر پریم کو علی جمالی جاتے رنگ کی بنیاد نہ بنا باہ جس وجہ سے سب
 سینکڑوں اور ہزاروں ترک دنیا پر زور دیا + بکیر ہی کی تعلیم سکین فقیر بنا سکتے تھے۔ جو بیکار ہو سکتے تھے۔
 گھر کی نیکی کا سدا بہتا چشمہ۔ شکو جاتی کے پریم کا جو شیلہ تبدیل۔ بھن کا سورما۔ جیسا کہ جو دھا۔
 گدھا پر دم۔ اور سب کے پیتا کے پریم میں جذب ایک مکمل اور نئے بیکار ہو سکتے تھے +

۱۲۔ دلشنویت نے جو اس وقت شروع تھا اسکی آپا سنا کا پرانے سہو و دھوم بہت
 مختلف تھی۔ اس میں جاتی جاتے ہاؤ کو گمان۔ گرم۔ لوگ پر امیدت دی گئی تھی + اہم جاتی جاتے
 یہ ضرورت بنتی جاتی ہاؤ کے دھوم میں ہی تھا۔ مگر رزق یہ تھا کہ علم کے دھوم کے ایک نئی
 دھوم ہو نیکی وجہ سے یہ آپا سنا عالمگیر اور قوی اصولوں پر تھی + سہو دھیا گائیتری کا ماٹھ و غوہ
 خاص خاص جاتوں کے اندر ہر ایک فرد اپنا ہی ذاتی کام تھا۔ مگر ساری سنگت کی سبائھی
 اور اس۔ اور وہ بھی اپنی روزانہ لوبی جاتوں کی زبان میں + اس طرح ساری سنگت کی لون سے

اور جب کوئی بیماری اور بیکار نہ ہو جس اور جس کے ہم نہ ہویت بنا باہ۔ تب عروزی موالہ اپنا سلسلہ

کو در امر است پیرایه

باین سند و دل و متکلم نه نفس +

اگر بنا بر طریقه عبادت که اختلاف تب می بر سکتا قاجار است کافرق می و جها اوتار اور
 دلیوی دیوتا است نمون و کون مروتی یو جآ جاتی و اور جها ایک تر کار است جو و ال مروتی
 یو جاکت کفالتش من + ایا سنا کی طرح است یا مقصد یا مقصد من روق بر نامزدی قها + اسکا ذکر
 اکل باب من یوگا + یو دوم شب کاین جکاری نفس یکسا سنا کوئی فکر واسطه من کاهما - بر من اور
 نماند نه جو کله قها اس سیکو جو در دنا قها - یونکه

و پر کتیب قهار پیا پیا من بابر

اور

ناتک کا بادشاه دست طار

تا کاهلدا ناتک بوسل

اور اس کا بلا شے ناتک بولتا قها +

اصالت - جبلت - ذاتی - طبعی
 خصلت - سمیرت - غراج - غریب -

Nature

خلقت - مخلوقات

(۱) کائنات - موجودات

(۲) قدرت - قادر

Nature

(۳) قدرت - فکر

The generally unknown unpublished Uttarāṇḍa of
 the Atharva Veda, called Saubhagya, with 64
 Upanishads attached to it - quite a number
 being of Shāktas. Sagar's commentary is
 written on the Pūrva Kānda

الانوار


